

Choir

# Jul, jul, strålande jul

Vår jul 2024

Edv. Evers.

Gustaf Nordquist

Rubato  $\text{J} = 108$

**A**

1.Jul, jul, strå - lan-de jul Glans ö - ver vi - ta sko - gar

This section consists of two staves. The top staff is in common time (indicated by a '4') and the bottom staff is in 6/8 time. The vocal line starts with a sustained note followed by eighth-note pairs. The piano accompaniment features eighth-note chords. The lyrics are: "1.Jul, jul, strå - lan-de jul Glans ö - ver vi - ta sko - gar".

**B**

Him - me-lens kro - nor med gnist - ran-de ljus, gli - man-de bå - gar i al - la Guds hus

This section continues the musical style from section A. The vocal line and piano accompaniment maintain the eighth-note patterns established earlier. The lyrics are: "Him - me-lens kro - nor med gnist - ran-de ljus, gli - man-de bå - gar i al - la Guds hus".

**C**

Psalm som är sjung - en från tid till tid, e - vi - ga läng - tan till ljus\_\_ och frid

This section introduces a new melodic line for the choir. The piano accompaniment provides harmonic support with eighth-note chords. The lyrics are: "Psalm som är sjung - en från tid till tid, e - vi - ga läng - tan till ljus\_\_ och frid".

**D**

Jul, jul, strå - lan-de jul Glans ö - ver vi - ta sko - - gar

This section concludes the piece with a return to the original melody and harmonic patterns. The piano accompaniment provides a steady eighth-note chordal base. The lyrics are: "Jul, jul, strå - lan-de jul Glans ö - ver vi - ta sko - - gar".

21 **E**

2

2

23 **F**

2.Kom, kom, sig - na - de jul Sänk di - na vi - ta ving - ar

27 **G**

Ö - ver stri - der - nas blod\_\_ och larm, ö - ver all suc - kan ur män - ni-sko-barm

31 **H**

Ö - ver det släk - ten som gå till ro, ö - ver det ung - as da - gan-de bo

35 **I**

rit.

Kom, kom, sig - na - de jul Sänk di - na vi - ta ving - ar